

Концепция развития музея воинской славы партизанской бригады «Разгром» ГУО «Кленникская базовая школа» на 2019-2024г.

1. Введение

Школьные музеи наряду с государственными музеями являются хранителями бесценного историко-культурного наследия. Они давно стали важным звеном педагогического процесса. Школьный музей является структурным подразделением государственного образовательного учреждения, созданным для хранения, изучения и публичного представления музейных предметов и музейных коллекций. Школьный музей призван способствовать формированию гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учебно-практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.

Организация деятельности музея опирается на законодательные акты, включающие вопросы патриотического воспитания граждан Беларуси:

- Кодекс РБ «Об образовании»;
- Закон «О музеях и музейном фонде РБ»;
- Конвенция ООН «О правах ребенка»;
- Положение о школьном музее.

Девиз музея: «Музей – он частица нашей души,

А не просто хранилище древности.» *(Александр Луговской)*

Музей воинской славы партизанской бригады «Разгром» существует с июля 1985 года.

Экспозиция музея имеет следующие разделы:

1. Бригада – сила шести отрядов.
2. Ветераны о себе и своих друзьях.
3. Когда отступала смерть.
4. Герой Советского Союза Петр Куприянов.
5. Новые забытые имена.
6. Материалы экспедиции «Наш край».
7. Свидетели далёкого прошлого.
8. Писатель из Кленника и его потомки.
9. Известные люди Кленникского края.
10. Памяти жертв геноцида.

Музей занимает важное место в учебно-воспитательном процессе школы. Он помогает зажечь искорку любви и интереса в жизни народа, к его искусству, культуре, краеведению, истории деревни в разное

историческое время, помогает воспитывать патриотов. Внедрение материалов музея в урочную деятельность позволяет на основе музейной экспозиции создать у ребёнка целостную картину мира, представление о движении времени.

Педагог призван соединять прошлое и будущее через настоящее, обогащая личность ребёнка духовным наследием прошлого.

II. Содержание, проблемы патриотического воспитания и обоснование необходимости их решения средствами школьного музея.

Патриотическое воспитание - задача общегосударственного значения. Государство будет процветать только в том случае, если каждый его гражданин будет обладать суммой знаний об истории Родины, её культуре.

Деятельность музеев образовательных учреждений как раз и направлена на воспитание такого человека. Целостная система патриотического воспитания, одним из формообразующих компонентов которой является музей, позволяет формировать у подрастающего поколения высокую общую культуру, патриотические чувства и сознание на основе исторических ценностей Беларуси.

Музей школы объединяет в себе содержание военного, исторического и этнографического музея.

Среди основных форм работы школьного музея, таких, как экскурсии, встречи с ветеранами, классные часы, праздники и многое другое большое значение имеет проведение уроков в школьном музее. Экспозиционный потенциал музея должен помочь оживить учебный процесс, приобщить детей к истории своей страны, своей малой родины.

III. Цели и задачи школьного музея.

Основные направления деятельности музея - это информирование, обучение, общение, развитие творческих способностей школьников.

Музей призван способствовать формированию у учащихся гражданско - патриотических качеств, расширение кругозора и развитию у учащихся практических навыков поисково-исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного обучения.

Цели работы школьного музея:

- содействие воспитанию гражданина - патриота своего Отечества, своей малой родины;
- повышение эффективности учебно - воспитательной работы;
- осознание учащимися в процессе патриотического воспитания высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально значимых процессов и явлений реальной жизни.

Исходя из выше изложенных целей, определяются следующие задачи:

1. Помочь детям через историю ВОВ прийти к осознанию неповторимости Отечества, формированию гордости за сопричастность к деяниям предков и современников, и исторической ответственности за происходящее в обществе.

2. Через систему мероприятий воздействовать на формирование гражданской и активной жизненной позиции школьников, проявление ими сострадания и заботы о ветеранах.

3. Изучать и распространять знания о Великой Отечественной Войне.

4. Способствовать овладению школьниками учебно-практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности.

Объект деятельности музея - история действий партизанской бригады «Разгром».

Предмет деятельности - история и современность родного края, мужество и героизм партизан в годы Великой Отечественной войны.

Цель деятельности музея - образовательно-просветительская работа и патриотическое воспитание учащихся, с помощью исторических знаний, пропагандирующих традиции народа, формирующих у детей чувство уважения к историческому прошлому нашей страны, гордость за её славное прошлое через историю собственных предков.

Предполагаемая аудитория музея - учащиеся своей и соседних школ, молодежь, родители, ветераны войны и труда, жители Кленникского края.

IV. Идейный замысел музея.

Разделы экспозиции музея оживляют страницы истории нашей местности, нашей малой Родины д.Кленник Смоленичского района. Материалы музея знакомят учащихся с людьми героического подвига, участниками судьбоносных событий в жизни Отечества. Активная музейная деятельность позволяет вести целенаправленную пропаганду накопленного и имеющегося материала.

Основные направления деятельности музея.

1.Работа с музейным фондом (выявление, отбор, приобретение предметов музейного значения, систематизация и хранения музейных предметов).

2.Поисковая, научно-исследовательская деятельность.

3.Экскурсионно-просветительская деятельность. Создание постоянных и передвижных экспозиций.

4.Развитие сетевого взаимодействия.

5.Организационная (оформление и оборудование школьного музея, работа с активом, развитие клубной работы и др.)

Вид музея - музей боевой славы. Поскольку назначение музея - центр патриотического воспитания школьников, в концепции развития музея заложено три направления: 1. Военно-прикладное. 2. Историко-краеведческое. 3. Гражданско-патриотическое. Приоритетным является историко-краеведческое направление.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования в условиях образовательного учреждения, так как его деятельность, безусловно, имеет определённую ценность для воспитанников образовательного учреждения.

Музейная деятельность развивает сотворчество, активность и самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов-источников по истории Отечества.

Учащиеся, включившиеся в работу музея, поделены на 4 группы:

- фондовую группу – ребята этой группы ведут учёт экспонатов;
- поисковую группу – ребята этой группы учатся брать интервью, составлять вопросники, проводят определённую поисковую работу;
- экскурсионно-лекторскую группу – ребята этой группы принимают активное участие в проведении экскурсионно-лекторской работы и сами пытаются подбирать материал для экскурсий, учатся и пробуют их разрабатывать;
- оформительскую группу – ребята этой группы занимаются набором текста, фотографируют, рисуют, придумывают и оформляют выставки.

V. Перспективы развития музея:

- осуществлять сменные тематические выставки, посвященные памятным датам истории Родины;
- использовать музейные предметы экспозиций школьного музея в учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся;
- проводить совместные мероприятия с ветеранами труда, привлекать их к работе актива музея;
- использовать инновационные формы работы в деятельности музея;
- устанавливать связи с другими музеями, привлекать родителей к работе в музее;
- пополнять фонды музея, обновлять экспозиции;
- проводить на базе музея уроки, праздники, интерактивные экскурсии, встречи с интересными людьми, тематические вечера и т.п.;
- обновлять страничку школьного сайта «Школьный музей»;
- создать мультимедийное портфолио по экспозициям музея.

VI. Совершенствование программы деятельности музея.

Задачами педагогического коллектива являются не только обучение, но и воспитание культурного, творческого человека,

способного воспринимать и ценить принципы добра и красоты. Эти задачи решает школьный музей с его экспозицией, подлинными предметами, имеющими историческую ценность.

Обучение в музее предполагает получение дополнительных знаний, чему способствует музейная педагогика. Обучение может осуществляться в форме музейных уроков (урок - путешествие, урок - игра, урок - знакомство, уроки творчества), на которых могут использоваться музейные экспозиции и различные музейные экспонаты. Обучение в музее может проводиться в какой - то другой нетрадиционной форме (например: встреча с интересными людьми - писателями, ветеранами, литературно - музыкальные гостиные, и т.п.). Такие уроки в музее стимулируют интерес детей к прошлому родного края, побуждают задавать вопросы, рассуждать, сравнивать, исследовать, находить объяснения.

Использование краеведческого материала на уроках открывает широкие возможности для самостоятельной деятельности учащихся, для поиска, исследования. На вещественных и документальных материалах музея могут быть написаны рефераты, доклады, творческие проекты. Дети могут соприкоснуться с древностью, поработать с документами, соприкоснуться с прошлым "в живую".

Интегрированные уроки в школьном музее, игровые программы, праздники и многие другие мероприятия помогают раскрывать культурный потенциал музейных предметов и активно использовать их в учебном процессе, в урочной деятельности общеобразовательных учреждений.

VII. Механизм реализации программы развития музея. Руководство работой музея.

Музей организует свою работу на основе самоуправления. Работу музея направляет Совет музея. Привлекая актив учащихся, совет:

- направляет собирательскую работу для пополнения и дальнейшего развития музея;
- организует учёт и хранение существующих фондов, проводит экскурсии по экспозиции музея;
- разрабатывает план работы.

Осуществление целенаправленного систематического педагогического руководства - важнейшее условие повышения действенности музея в учебно-воспитательном процессе. Ответственным за деятельность совета является руководитель школьного музея. Но главную координацию и контроль по развитию и организации работы музея осуществляют директор школы, его заместитель по воспитательной работе.

VIII. Оценка эффективности реализации программы развития музея.

Учащиеся, включившиеся в работу музея, при желании могут пройти три ступеньки за период с первого по девятый класс:

I – получение знаний на мероприятиях музея, библиотечных уроках («словесно-книжное краеведение»);

II – работа в музее или в краеведческом кружке (самостоятельное приобретение знаний, активная поисковая работа);

III – работа в школьном научном обществе (исследовательская работа).

В результате осуществления программы развития музея ожидается:

- обеспечение духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения;

- возрождение истинных духовных ценностей белорусского народа;

- сохранение и развитие его славных боевых и трудовых традиций;

- оптимизация работы по военно-патриотическому воспитанию школьников в современных условиях;

- самореализация детей в дополнительном образовании;

- развитие мотивации к службе в вооруженных силах Беларуси.

Директор учреждения образования

Н.И. Минич

Руководитель музея

В.А. Юрчук